

*In English below - En français ci-dessous*

**PRIMA ASSEMBLEA PLENARIA  
DEGLI ITINERARI CULTURALI DEL CONSIGLIO D'EUROPA  
ATTIVI IN ITALIA**

**BUONE PRATICHE, COOPERAZIONE, PROSPETTIVE**

*Ministero della Cultura – Sala Spadolini  
venerdì 29 maggio 2026*

<i>09.00</i>	Accoglienza e registrazione
<i>A seguire</i>	<i>Caffè di benvenuto</i>
<i>9:30-10:00</i>	<p>Saluti istituzionali</p> <p>Ministero della Cultura Ministero del Turismo <i>tbc</i> Segretario Esecutivo dell'Accordo Parziale Allargato sugli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa, <b>Rui GOMES</b> Presidente del Bureau del Consiglio di Direzione, <b>Sergio ORTEGA MUÑOZ</b> Rappresentante Permanente d'Italia presso il Consiglio d'Europa, Amb. <b>Roberto MARTINI</b> <i>contributo video</i></p>
<i>10.00-11.00</i>	<p>Tavola rotonda</p> <p><i>Il ruolo del Ministero della Cultura per la promozione degli Itinerari Culturali</i></p> <p>Interventi di: Dipartimenti e Direzioni generali del Ministero della cultura, Ufficio UNESCO, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Scuola nazionale del Patrimonio e delle attività culturali</p>
<i>11.00- 11.20</i>	<i>Pausa caffè</i>
<i>11.20 – 11.30</i>	Presentazione degli Itinerari Culturali da parte dei <i>Route Manager</i>
<i>11.30 – 13.00</i>	<p><i>Coordinano la discussione: Prof. Patrizia Battilani e Prof. Alessia Mariotti</i></p> <p>Prima area tematica <b>Gestione e governance degli Itinerari Culturali certificati CoE</b> A partire dall'esperienza di: <i>Via Francigena, ATRIUM, Le Vie di San Francesco</i></p> <p><u>Prima parte:</u> Modelli organizzativi efficaci, sostenibilità, ruolo enti/attori locali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confronto di modelli di governance (associazioni, enti pubblici, pubblico-privato)</li> <li>• buone pratiche di coordinamento locale-nazionale-europeo</li> </ul>

- affrontare criticità: monitoraggio, professionalizzazione, continuità

Seconda parte: Prospettive e azioni future in tema di gestione e governance: 40° anniversario del Programma degli Itinerari Culturali/certificazione de *I Cammini di Santiago di Compostela*.

- Visioni, indirizzi strategici dell'Europa, Itinerari Culturali certificati CoE come modelli di: a) cittadinanza europea; b) diplomazia culturale; c) sviluppo economico culturale

13.00-14.00

*Pausa pranzo*

Seconda area tematica

### **Finanziamenti e accesso ai fondi europei**

A partire dall'esperienza di: *La Rotta dei Fenici, Rotta Europea della Ceramica, Romea Strata*

Prima parte: Ricerca di risorse finanziarie nel supporto alla progettazione

- fondi UE rilevanti per Itinerari (Erasmus+, Interreg, Europa creativa ecc.)
- soggetti portatori di interessi e amministrazioni pubbliche
- esempi di progetti finanziati

14.00-15.30

Seconda parte: Prospettive e azioni future in tema di finanziamenti: 40° anniversario del Programma degli Itinerari Culturali/certificazione de *I Cammini di Santiago di Compostela*.

- Visioni, indirizzi strategici dell'Europa, Itinerari Culturali certificati CoE come modelli di: a) cittadinanza europea; b) diplomazia culturale; c) sviluppo economico culturale

15.30-15.50

*Pausa caffè*

Terza area tematica

### **Alleanze e cooperazione tra Itinerari**

A partire dall'esperienza di: *Iter Vitis, Rotta di Enea, Via Europea della Fiaba, Vie di Leonardo da Vinci*

Prima parte: Sinergie, progetti comuni, progetti transnazionali e transfrontalieri.

- confronto di interessi comuni per cooperazione tra itinerari
- promuovere comunicazione e visibilità congiunta
- strategie per ampliamento reti: ruolo enti locali, regioni, fondazioni, associazioni

15.50-17.20

Seconda parte: Prospettive e azioni future in tema di alleanze e cooperazione: 40° anniversario del Programma degli Itinerari Culturali/certificazione de *I Cammini di Santiago di Compostela*.

- Visioni, indirizzi strategici dell'Europa, Itinerari Culturali certificati CoE come modelli di: a) cittadinanza europea; b) diplomazia culturale; c) sviluppo economico culturale

17.20-17.30

Conclusioni e saluti di chiusura

Ministro della Cultura, **ALESSANDRO GIULI** *thc*

*English Version*

**FIRST PLENARY ASSEMBLY  
OF THE CULTURAL ROUTES OF THE COUNCIL OF EUROPE  
ACTIVE IN ITALY**

**BEST PRACTICES, COOPERATION, PERSPECTIVES**

*Ministry of Culture – Spadolini Hall  
Friday, 29 May 2026*

09.00	Welcome and registration
	<i>Welcome coffee</i>
9:30-10:00	<p>Institutional greetings</p> <p>Ministry of Culture Ministry of Tourism <i>tbc</i> Executive Secretary of the Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes of the Council of Europe, <b>Rui GOMES</b> Chair of the Bureau of the Governing Board, <b>Sergio ORTEGA MUÑOZ</b> Permanent Representative of Italy to the Council of Europe, <b>Amb. Roberto MARTINI</b> <i>video contribution</i></p>
10.00-11.00	<p>Round table</p> <p><i>The role of the Ministry of Culture in promoting Cultural Routes</i></p> <p>Speakers: Departments and Directorates General of the Ministry of Culture, UNESCO Office, Central Institute for Catalogue and Documentation, National School of Cultural Heritage and Activities</p>
11.00- 11.20	<i>Coffee break</i>
11.20 – 11.30	Self-Introduction of the Cultural Routes by the <i>Route Managers</i>
11.30 – 13.00	<p><i>Discussion moderated by: Prof. Patrizia Battilani and Prof. Alessia Mariotti</i></p> <p>First Thematic Area</p> <p><b>Management and governance of CoE-certified Cultural Routes</b> Based on the experience of: Via Francigena, ATRIUM, The Ways of St. Francis</p> <p><u>First part:</u> Effective organizational models, sustainability, role of local authorities/stakeholders:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comparison of governance models (associations, public bodies, public-private</li> </ul>

	<p>partnerships)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• best practices for local-national-European coordination</li> <li>• addressing challenges: monitoring, professionalization, continuity</li> </ul> <p><u>Second part:</u> Future perspectives and actions on management and governance: 40th anniversary of the Cultural Routes Programme / certification of the <i>Santiago de Compostela Pilgrim Routes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• European visions and strategic guidelines, CoE-certified Cultural Routes as models of: a) European citizenship; b) cultural diplomacy; c) cultural-economic development</li> </ul>
13.00-14.00	<i>Lunch break</i>
	<p style="text-align: center;">Second Thematic Area <b>Funding and access to European funds</b> Based on the experience of: <i>Phoenicians' Route, European Route of Ceramics, Romea Strata</i></p> <p><u>First part:</u> Seeking financial resources to support project planning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EU funds relevant for Cultural Routes (Erasmus+, Interreg, Creative Europe, etc.)</li> <li>• stakeholders and public administrations</li> <li>• examples of funded projects</li> </ul> <p><u>Second part:</u> Future perspectives and actions on funding: 40th anniversary of the Cultural Routes Programme / certification of the <i>Santiago de Compostela Pilgrim Routes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• European visions and strategic guidelines, CoE-certified Cultural Routes as models of: a) European citizenship; b) cultural diplomacy; c) cultural-economic development</li> </ul>
14.00-15.30	<i>Coffee break</i>
	<p style="text-align: center;">Third thematic area <b>Alliances and cooperation among Routes</b> Based on the experience of: <i>Iter Vitis, Aeneas Route, European Fairy Tale Route, Leonardo da Vinci Route</i></p> <p><u>First part:</u> Synergies, joint projects, transnational and cross-border projects</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comparison of shared interests for cooperation among routes</li> <li>• promoting joint communication and visibility</li> <li>• strategies for network expansion: role of local authorities, regions, foundations, associations</li> </ul> <p><u>Second part:</u> Future perspectives and actions on alliances and cooperation: 40th anniversary of the Cultural Routes Programme / certification of the <i>Santiago de Compostela Pilgrim Routes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• European visions and strategic guidelines, CoE-certified Cultural Routes as models of: a) European citizenship; b) cultural diplomacy; c) cultural-economic development</li> </ul>
15.30-15.50	<i>Coffee break</i>
15.50-17.20	<p style="text-align: center;">Conclusions and closing remarks</p> <p style="text-align: center;">Minister of Culture, <b>ALESSANDRO GIULI</b> <i>thc</i></p>
17.20-17.30	

*Version Française*

**PREMIÈRE ASSEMBLÉE PLÉNIÈRE  
DES ITINÉRAIRES CULTURELS DU CONSEIL DE L'EUROPE  
ACTIFS EN ITALIE**

**BONNES PRATIQUES, COOPÉRATION, PERSPECTIVES**

*Ministère de la Culture – Salle Spadolini  
Vendredi 29 mai 2026*

<i>09.00</i>	Accueil et enregistrement
	<i>Café de bienvenue</i>
	Allocutions institutionnelles
<i>9:30-10:00</i>	Ministère de la Culture Ministère du Tourisme <i>tbc</i> Secrétaire exécutif de l'Accord partiel élargi sur les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, <b>Rui GOMES</b> Président du Bureau du Conseil de direction, <b>Sergio ORTEGA MUÑOZ</b> Représentant permanent de l'Italie auprès du Conseil de l'Europe, <b>Amb. Roberto MARTINI</b> <i>contribution video</i>
	Table ronde
<i>10.00-11.00</i>	<i>Le rôle du Ministère de la Culture dans la promotion des Itinéraires culturels</i> Interventions de: Départements et Directions générales du Ministère de la Culture, Bureau UNESCO, Institut central pour le catalogue et la documentation, École nationale du patrimoine et des activités culturelles
<i>11.00- 11.20</i>	<i>Pause café</i>
<i>11.20 – 11.30</i>	Présentation des Itinéraires culturels par les <i>Route Managers</i>
	<i>Discussion coordonnée par: Prof. Patrizia Battilani et Prof. Alessia Mariotti</i>
<i>11.30 – 13.00</i>	Première thématique <b>Gestion et gouvernance des Itinéraires culturels certifiés CoE</b> À partir de l'expérience de: <i>Via Francigena, ATRIUM, Les Chemins de Saint François</i> <u>Première partie</u> : Modèles organisationnels efficaces, durabilité, rôle des autorités/acteurs locaux: <ul style="list-style-type: none"><li>• comparaison des modèles de gouvernance (associations, organismes publics, partenariats public-privé)</li><li>• bonnes pratiques de coordination locale-nationale-européenne</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gestion des difficultés: suivi, professionnalisation, continuité</li> </ul> <p><u>Deuxième partie:</u> Perspectives et actions futures en matière de gestion et de gouvernance: 40e anniversaire du Programme des Itinéraires culturels / certification des <i>Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visions et orientations stratégiques européennes, Itinéraires culturels certifiés CoE comme modèles de: a) citoyenneté européenne; b) diplomatie culturelle; c) développement économique-culturel</li> </ul>
13.00-14.00	<p style="text-align: center;"><i>Pause déjeuner</i></p>
14.00-15.30	<p style="text-align: center;">Deuxième thématique <b>Financements et accès aux fonds européens</b></p> <p style="text-align: center;">À partir de l'expérience de: Route des Phéniciens, Route européenne de la céramique, Romea Strata</p> <p><u>Première partie:</u> Recherche de ressources financières et appui à la conception de projets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fonds de l'UE pertinents pour les Itinéraires (Erasmus+, Interreg, Europe créative, etc.)</li> <li>• parties prenantes et administrations publiques</li> <li>• exemples de projets financés</li> </ul> <p><u>Deuxième partie:</u> Perspectives et actions futures en matière de financements: 40e anniversaire du Programme des Itinéraires culturels / certification des <i>Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visions et orientations stratégiques européennes, Itinéraires culturels certifiés CoE comme modèles de: a) citoyenneté européenne; b) diplomatie culturelle; c) développement économique-culturel</li> </ul>
15.30-15.50	<p style="text-align: center;"><i>Pause café</i></p>
15.50-17.20	<p style="text-align: center;">Troisième thématique <b>Alliances et coopération entre Itinéraires</b></p> <p style="text-align: center;">À partir de l'expérience de: <i>Iter Vitis, Route d'Énée, Route européenne des contes de fées, Route de Léonard de Vinci</i></p> <p><u>Première partie:</u> Synergies, projets communs, projets transnationaux et transfrontaliers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mise en commun des intérêts pour la coopération entre itinéraires</li> <li>• promotion de la communication et de la visibilité conjointes</li> <li>• stratégies d'élargissement des réseaux: rôle des autorités locales, régions, fondations, associations</li> </ul> <p><u>Deuxième partie:</u> Perspectives et actions futures en matière d'alliances et de coopération : 40e anniversaire du Programme des Itinéraires culturels / certification des <i>Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• visions et orientations stratégiques européennes, Itinéraires culturels certifiés CoE comme modèles de: a) citoyenneté européenne; b) diplomatie culturelle; c) développement économique-culturel</li> </ul>
17.20-17.30	<p style="text-align: center;">Conclusions et allocutions de clôture</p> <p style="text-align: center;">Ministre de la Culture, <b>ALESSANDRO GIULI</b> <i>thc</i></p>