



AS.CO.CI

ASSOCIAZIONE DEI COMUNI
DEL CILENTO CENTRALE

**Audizione
Commissione speciale 3
Aree Interne**

Napoli 29 novembre 2023

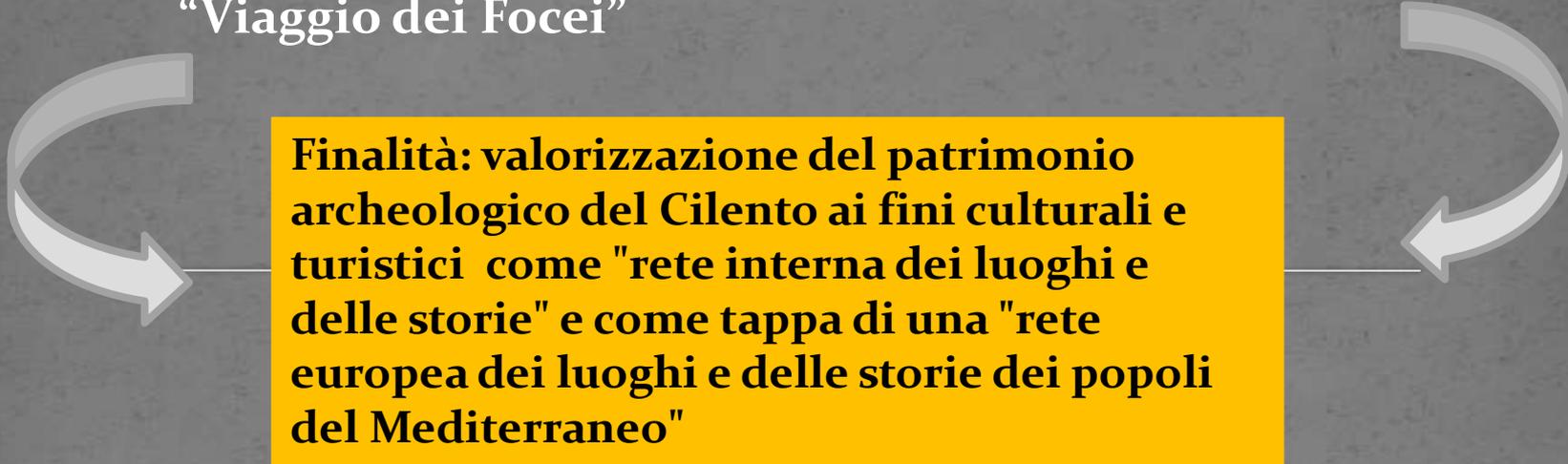
3 Progetti integrati

Un volano per le «aree interne» del «Grande Cilento»

1. Valorizzazione e promozione del patrimonio archeologico del territorio
2. Costruzione dell'Itinerario culturale europeo del "Viaggio dei Focei"
3. Adesione all'Itinerario culturale europeo della Via degli ulivi (Route of the olive tree)

2 Progetti integrati

1. Valorizzazione e promozione del patrimonio archeologico del territorio
2. Costruzione dell'Itinerario culturale europeo del "Viaggio dei Focei"



Finalità: valorizzazione del patrimonio archeologico del Cilento ai fini culturali e turistici come "rete interna dei luoghi e delle storie" e come tappa di una "rete europea dei luoghi e delle storie dei popoli del Mediterraneo"

Un progetto intercomprensoriale

Il primo progetto

fare del patrimonio archeologico una leva per sviluppare il turismo storico e culturale tipico delle "aree a destinazione turistica", con la speranza che esso possa contribuire a :

- limitare il fenomeno di giovani diplomati e laureati che lasciano i borghi del Cilento con il conseguente problema dello spopolamento delle aree interne e
- sviluppare il turismo nel territorio non solo nel periodo estivo.

come e quando nasce

Tanti Stand per rappresentare il patrimonio archeologico del grande Cilento.
Molto patrimonio, ma poco Turismo



Associazione dei Comuni
del Cilento Centrale
AS.CO.CI.

Ascea, Campora, Cannalonga, Casal Velino, Castelnuovo Cilento, Ceraso, Ciceralo, Gioi, Lustra, Magliano Vetere, Moio della Civitella, Monteforte Cilento, Novi Velia, Omignano, Orria, Perito, Prignano Cilento, Salento, Sessa Cilento, Stella Cilento, Stio, Vallo della Lucania.



Un percorso turistico che passa dai Luoghi della Storia che i Comuni del Cilento Centrale offrono e raccontano dal Paleolitico al Medioevo



Segreteria: segreteria@associazioneaicomunicilentocentrale.it - tel. : 3355464451
Sito web: www.associazionedeicomunicilentocentrale.it



Da patrimonio a Destinazione Turistica

(Wikipedia)

Una destinazione turistica è un ambito territoriale nel quale ha sede un complesso di attrattive che possono soddisfare i bisogni e gli interessi di un determinato segmento di domanda turistica.

I confini della destinazione possono essere identificati, pertanto, partendo dall'analisi delle specifiche esigenze di ogni target di clientela in esame.

Una destinazione turistica può essere considerata tale solo nel momento in cui le risorse, cioè la materia prima fonte di attrazione, siano integrate con infrastrutture e servizi che consentano, rispettivamente, l'accessibilità e la fruibilità della meta desiderata

Intanto vediamo di raggruppare il Patrimonio e poi costruiamo la Destinazione turistica (DMO) del Grande Cilento

Un Patrimonio Archeologico diffuso in 4 comprensori

GLI ALBURNI



VALLO DI DIANO



DA ASCEA
ALL'INTERNO

DA SAPRI
ALL'INTERNO

I quattro comprensori si identificano in un **brand** che dà loro un'identità apprezzabile:
IL GRANDE CILENTO

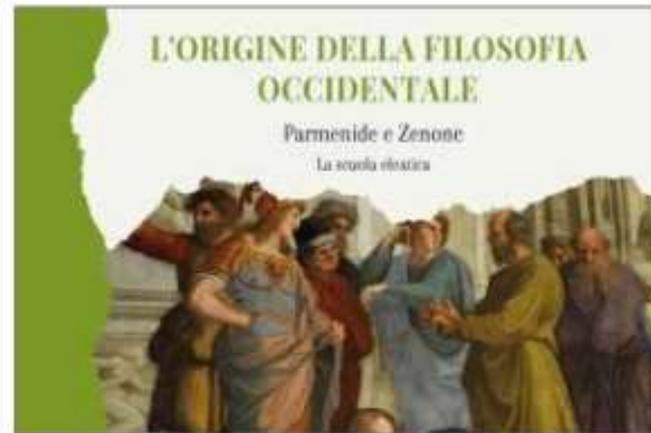
I luoghi archeologici vengono legati da un **percorso turistico** che segue le epoche storiche : dal paleolitico in avanti e la storia dei popoli: i Lucani, i Greci, i Romani, ecc.

I musei si connettono alle epoche e ai popoli e completano il percorso turistico

Le aree archeologiche e i musei si integrano con i luoghi della cultura: Biblioteche , Centri di educazione e formazione , Scuole e Università che danno senso a ciò che si conserva e si mostra e spiegano il contesto che ha prodotto ciò che si visita

Il Cilento: un luogo accogliente, un luogo di cultura

I Focesi hanno girato il Mediterraneo costruendo importanti città: Marsiglia, Nizza, Aleria (Corsica), l'Escala (Spagna) e poi sono stati accolti nel Cilento fondando **Elea**, chiamata Velia dai Romani, a cui ora corrisponde il Comune di Ascea. La filosofia "eleatica" è nata qui, ad Elea, ed ogni anno i filosofi di tutto il mondo si danno appuntamento ad Ascea, alla Fondazione Alario per Elea-Velia.



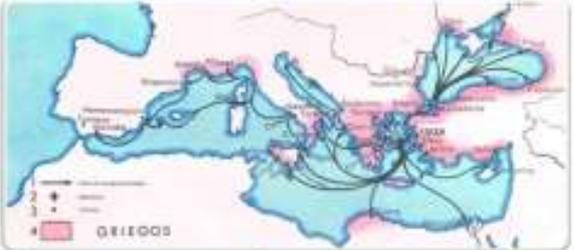
Il Turismo Archeologico Europeo



XXX
1978-2025
BORSA MEDITERRANEA DEL TURISMO ARCHEOLOGICO
www.borsaarcheologica.it

2-5 novembre 2023 Paestum - Salerno

ASSOCIAZIONE COMUNI DEL CILENTO CENTRALE A.S.CO.CI. E GLI ALTRI COMUNI DEL CILENTO



Turismo Archeologico Europeo nel Cilento

Da Ascea vs. Interno: Ascea, Castelnuovo Cilento, Novi Velia, Vallo della Lucania, Pattano, Molo della Civitella, Salerno, Stella Cilento. Da Sapri vs. Interno: Sapri, Roccajoriosa, Camerota, San Giovanni a Piro, Caselle in Pittari, Vibonati, Torraca, Centola, Palinuro. Vallo di Diano: Padula, Sassano, Monte San Giacomo, Sala Consilina, Azena Lucana, Polla, Pertosa, Auletta, Buccino. Gli Alburni: Rocca D'Aspide, Aquara, Bellosguardo, Roscigno, Sacco, Laurino, Castel Lorenzo, Albanella, Castelcivita.

Cerca la storia girando tra i Comuni, non o' che scegliere il periodo storico..... dal Paleolitico al Medioevo

La storia che le aree archeologiche del Cilento ci fa conoscere i popoli che hanno viaggiato nel Mediterraneo e che si sono scontrati ed integrati per vivere in un luogo naturale tanto accogliente. Visitare il Cilento per epoche storiche consente di visitare borghi diversi, muoversi dal mare ai monti, all'interno di un paesaggio incontaminato, come in "una città verde" protetta dal Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni. Fermarsi nei luoghi consente di godere dell'ospitalità genuina delle comunità locali e del cibo autentico che hanno consentito la longevità degli abitanti di questi luoghi, difendendo così la "Dieta Mediterranea", riconosciuta dall'UNESCO come bene dell'Umanità. E' possibile muoversi tra i borghi ed i luoghi anche attraverso i percorsi pedonali e ciclabili presenti, consentendo di godere del silenzio e della bellezza della natura e del paesaggio che il Cilento conserva, conserva e protegge.

ASSOCIAZIONE DEI COMUNI DEL CILENTO CENTRALE A.S.CO.CI.
Sito web: www.associazionedeicomunidelcilentocentrale.it
Email: segreteria@associazionedeicomunidelcilentocentrale.it
Ref: dr. Di Gregorio 335.3466451 - dr. Ferrarino 347.3809288



Un modo di essere assieme ai nostri partner. Qui con il direttore dei Musei della Catalogna

Il secondo progetto

Costruire la Via dei Focei come **Itinerario culturale del Consiglio d'Europa** così da acquistare una visibilità europea dei luoghi a tutto vantaggio dello sviluppo del turismo culturale, utilizzando l'opportunità di valorizzare ciò che il popolo dei Focei ha fatto navigando nel Mediterraneo e costruendo città come: Ascea (Italia), Marsiglia, Nizza, Aleria (Francia) L'Escala(Spagna) partendo da Focea (Turchia)

**Gemellaggio già fatto con i Focei
Accordo già fatto con le Città degli altri
Paesi = processo in corso.....**



Incontri e accordi

Turchia



Spagna



Francia

Progettazione partecipata per costituire il Dossier da presentare al Consiglio d'Europa



Marzo 2023 in Turchia



Giugno 2023 in Italia

Una richiesta di finanziamento «proposta» dai Comuni



22.02.2023



9.06.2023

Una richiesta di finanziamento «sottoscritta» dai Comuni



- Ascea
- Castelnuovo Cilento
- Novi Velia
- Vallo della Lucania
- Pattano
- Moio della Civitella
- Salento
- Stella Cilento

- Sapri
- Roccagloriosa
- Camerota
- San Giovanni a Piro
- Caselle in Pittari
- Vibonati
- Torraca
- Centola
- Palinuro

- Padula
- Sassano
- Monte San Giacomo
- Sala Consilina
- Atena Lucana
- Polla
- Pertosa
- Auletta
- Buccino

- Rocca D'Aspide
- Aquara
- Bellosguardo
- Roscigno
- Sacco
- Laurino
- Castel Lorenzo
- Albanella
- Castelcivita



con l'impegno
del prof. Nicola Femminella e
della prof.ssa Giusy Rinaldi



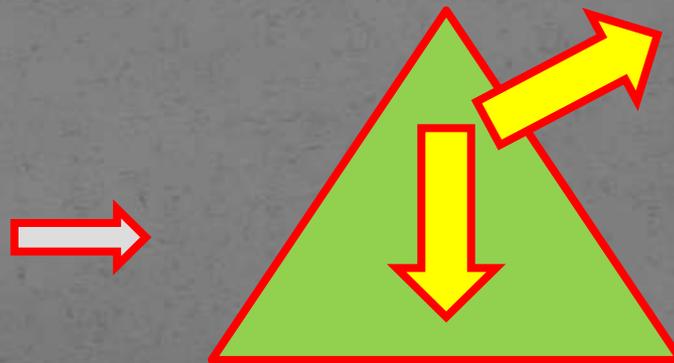
e tanti
altri

L'obiettivo strategico di fondo

1. Dare forza al brand «**GRANDE CILENTO**» o «**CILENTO**» e farlo diventare un'Area a «**Destinazione Turistica (DMO)**» facendo leva sui patrimoni che il territorio «nel suo insieme» possiede pur riconoscendo le peculiarità storiche, geografiche e attrattive delle sue componenti territoriali

**Non c'è però STRATEGIA senza STRUTTURA
ma il Territorio può essere assimilato a
un'Organizzazione ?**

**l'Organizzazione protegge il suo Patrimonio
identitario, tra cui anche quello archeologico, lo
rende fruibile per le persone che vi appartengono
e per coloro che intende ospitare (i cosiddetti
Turismi) per uno scambio reciprocamente
soddisfacente e conveniente**



Il modello organizzativo di base

- Ascea
- Castelnuovo Cilento
- Novi Velia
- Vallo della Lucania
- Pattano
- Moio della Civitella
- Salento
- Stella Cilento

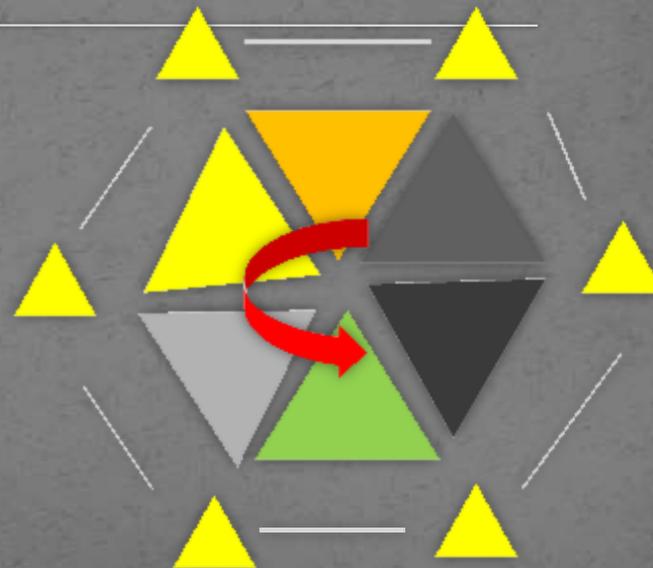
- Sapri
- Roccagloriosa
- Camerota
- San Giovanni a Piro
- Caselle in Pittari
- Vibonati
- Torraca
- Centola
- Palinuro

- Padula
- Sassano
- Monte San Giacomo
- Sala Consilina
- Atena Lucana
- Polla
- Pertosa
- Auletta
- Buccino

- Rocca D'Aspide
- Aquara
- Bellosguardo
- Roscigno
- Sacco
- Laurino
- Castel Lorenzo
- Albanella
- Castelcivita



Territorio/Organizzazione
che i Comuni circoscrivono
ma i cui patrimoni vanno
condivisi con tutti gli
attori presenti (enti,
imprese e cittadini)

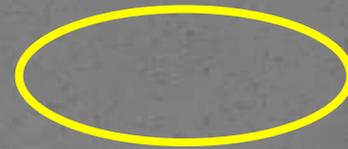


Noi abbiamo fatto i primi raccordi

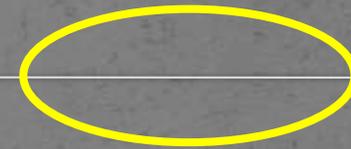
Paesi europei



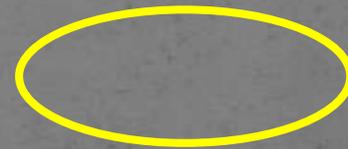
Scuole



Università



ProLoco



Imprese....

Reti

Scuole e Università

1. Protocollo con le **Scuole** dei Comuni del Cilento Centrale di AS.CO.CI. (Prof. Francesco Massanova)
2. Membro del Comitato scientifico di UNITELMA (università telematica della **Sapienza** di Roma) Polo di Sapri) (prof. Marco Cilento)
3. Convenzione con la **Fondazione Alento** (dott. Tommaso Chirico)
4. Convenzione con C.I.Be.C. Centro interdipartimentale per la conservazione del costruito archeologico, **Università Federico II** (prof. Luciano Rosati)
5. Convenzione con **Università di Salerno**, Dipartimento Scienze del Patrimonio culturale, in fase di redazione (prof. Luigi Vecchio)

Gli incontri di Condivisione

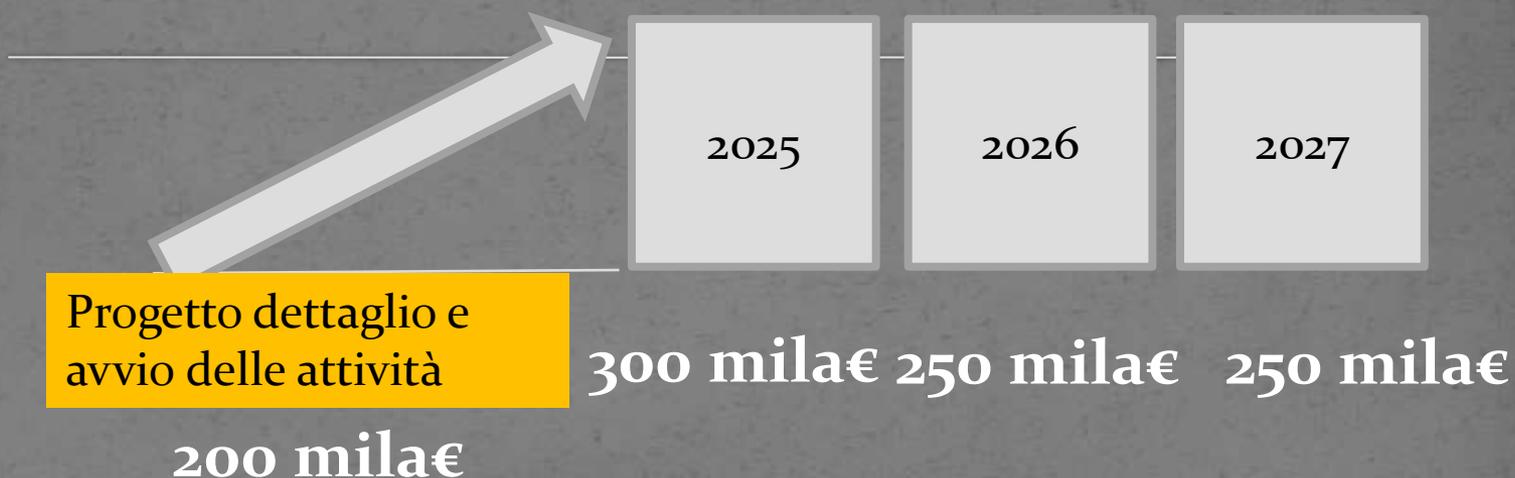
1. **9.6.2023** Raffaella Bonaudo, Sovrintendente archeologia, Belle Arti e paesaggio, Salerno e Avellino
2. **21.6.2023** , Caroline Clark, Project Manager, European Institute of Cultural Routes
3. **9.8.2023** Francesco Alfieri Provincia di Salerno
4. ~~**11.09.2023** Giuseppe Coccorullo, Presidente Parco Nazionale del Cilento, Alburvi e Vallo di Diano~~
5. **18.09.2023** Maria Giusi Luprano, Ministero della Cultura
6. **18.09.2023**, Barbara Casagrande, Direttore generale Ministero del Turismo
7. **12.10.2023** Felice Casucci, Assessore Regione Lazio

Risorse e Struttura necessarie per i 2 progetti

struttura

un Comitato scientifico,
un Comitato politico,
una Comunità di pratica,
una Staff tecnica-organizzativa

Processo di gestione



Archeologhe/i

1. prof.ssa Bianca Ferrara (Università di Napoli),
2. prof.ssa Antonia Serritella (Università di Salerno)
3. prof.ssa Adriana Moroni (Università di Siena)
4. prof. Luigi Vecchio (università di Salerno)

Esperta di Itinerari culturali Europei

dott.ssa Roberta Albertonara



29 ottobre 2022

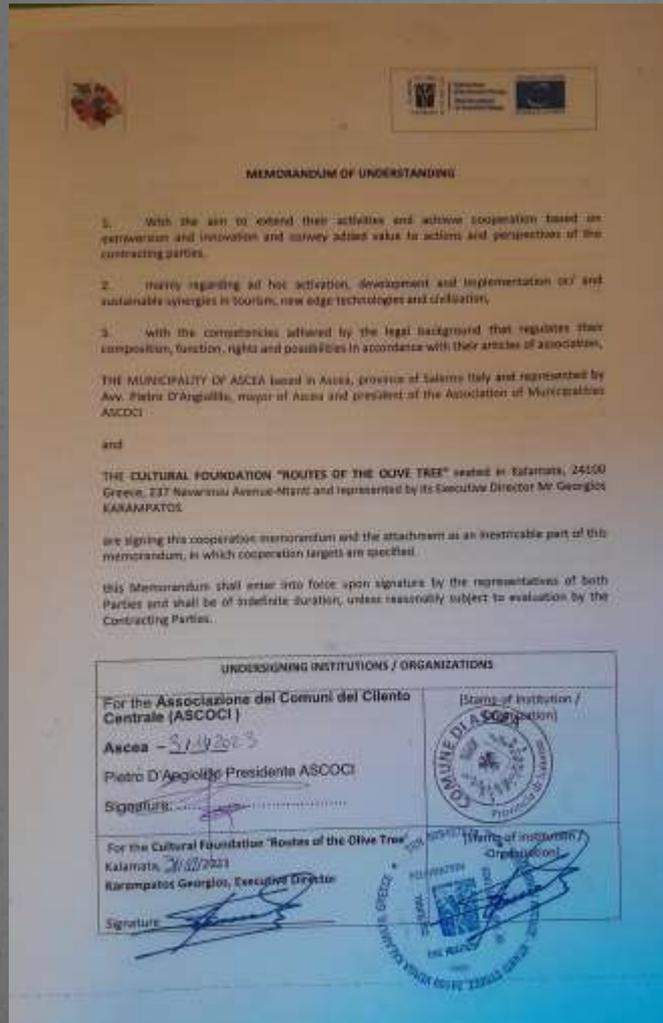
Il terzo progetto aggiuntivo

Adesione all'itinerario culturale europeo
«The Route of Olive Tree» già esistente dal 2015
Accreditato dal Consiglio d'Europa



Il Protocollo

il Logo



I Paesi



I Costi

I costi dell'accordo e delle rate annuali sono state sostenute e verranno sostenute da AS.CO.CI.

Lo sviluppo della promozione della area, delle imprese, della cultura, rientreranno nel budget definito per i primi due progetti

Le finalità

Utilizzare l'adesione all'itinerario culturale europeo «The Route of Olive Tree» per rinforzare la visibilità europea dei luoghi a tutto vantaggio dello sviluppo del turismo culturale, enogastronomico, ambientale, scolastico utilizzando il vasto patrimonio della **coltura degli ulivi che caratterizza il territorio e sviluppando i «Cammini» che attraversano i luoghi.**

Vale per AS.CO.CI. , ma si può allargare agli altri Comuni

I Costi

Il costo dell'accordo e la rata annuale vengono sostenuti da AS.CO.CI.

Lo sviluppo della promo

Contatti

segreteria@associazioneideicomunidelcilentocentrale.it

www.associazioneideicomunidelcilentocentrale.it

Renato Di Gregorio 3355464451

Nicola Femminella 3463019396

Giuy Rinaldi 3407624660